



Escrito por Ann Joleen R. Gordon  
Ilustrado por Ourania Moore  
Serie Leamos

Dear reader,

The book you are about to read was written by Spanish undergraduate students of the World Languages & Cultures department and illustrated by undergraduate students of the School of Art and Design, both from Georgia State University.

This project has been made with my Intermediate Spanish classes and the final product is a result of collaboration by the authors -students who wrote the original stories based on personal experiences-, by the illustrators -Art students who gave life to the stories with a fresh and unique touch-, and by me, who directed and supervised the whole process.

I hope you will find the stories in *Serie Leamos*, appealing, interesting, and enjoyable. Above all, I hope that these stories will help you love reading and reading in Spanish.

¡Espero que lo disfruten!

Victoria Rodrigo

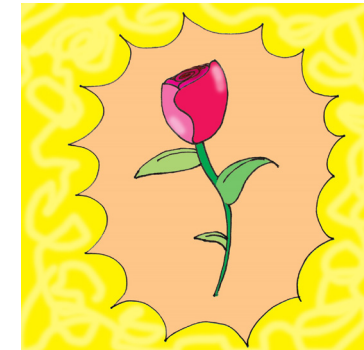


# La rosa que creció en el hormigón

*Historia original*

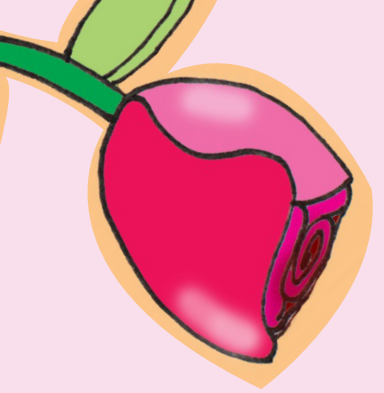
*Escrito por Ann Joleen R. Gordon  
Ilustrado por Ourania Moore*

*Serie Leamos*



*Serie's Editor: Victoria Rodrigo*

2015 Copyrights Serie Leamos



## Palabras

**acera** - sidewalk

**alimentar** - to feed

**anciana** - old woman

**arrugas** - wrinkles

**caer (cayó)**– to fall

**chocar con** - to bump into

**estar acupado** - to be busy

## Palabras

**floristería** - tienda de flores

**grieta** - crack

**hormigón** - cement

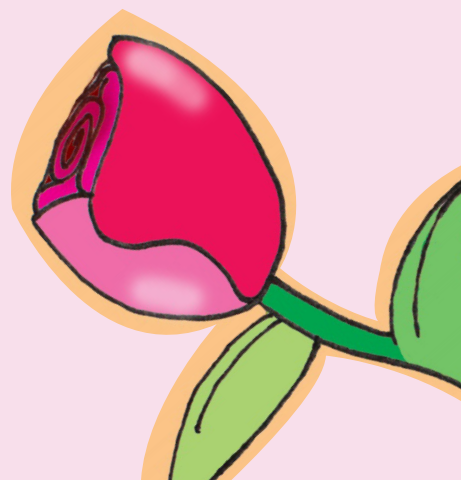
**piedra** - stone

**pisar /pisada** - to step / footstep

**prestar atención** - to pay attention

**recoger** - to pick up

**semilla** - seed



## Los personajes



la florista



Josefina



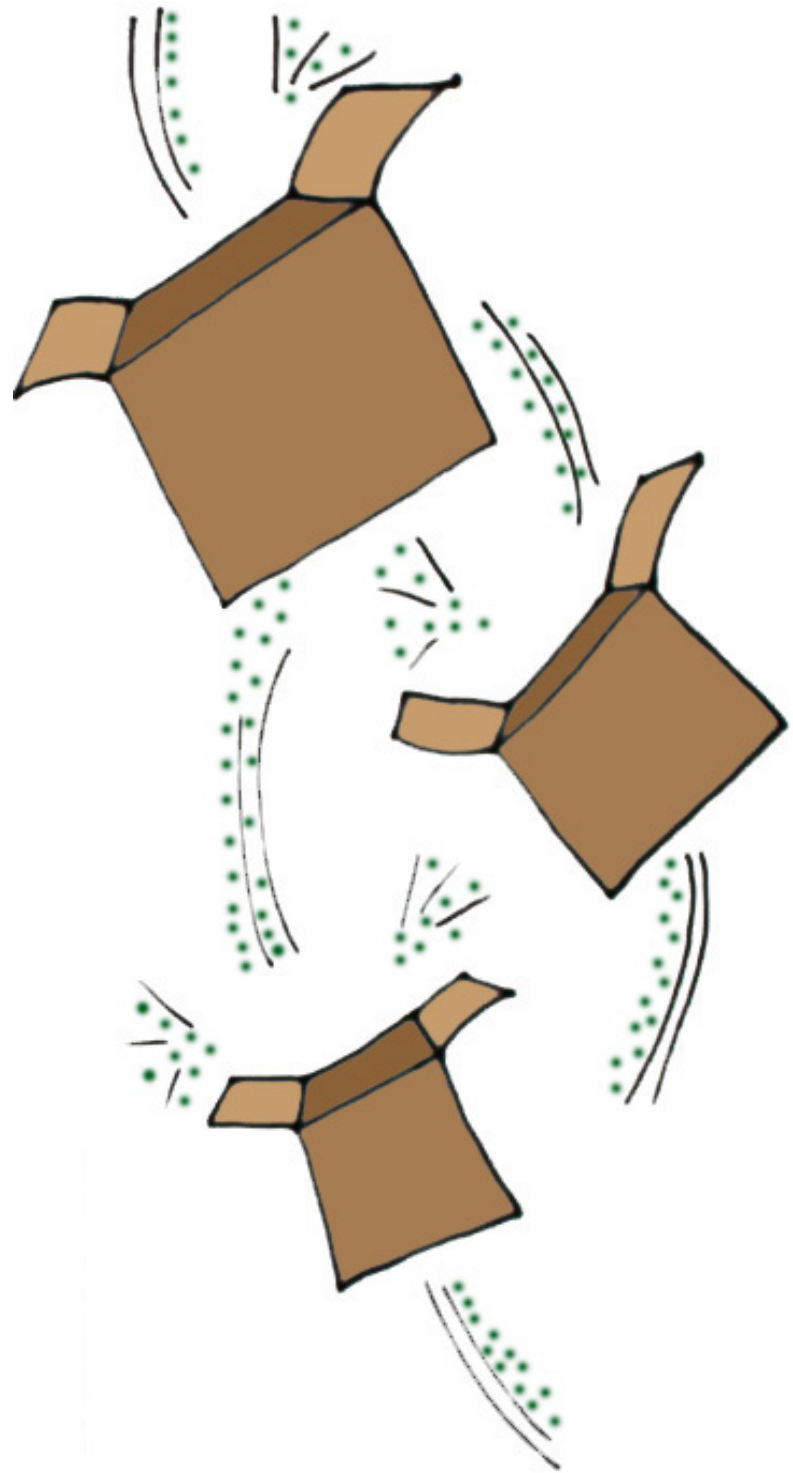
los muchachos



Era un día cálido en las calles de Los Ángeles, California. Cientos de personas llenaban el centro de la ciudad para ir a trabajar, al cine, a nadar en la playa o simplemente pasear. Todos estaban ocupados. Nadie decía “*Hola*” a la otras personas.

Unos niños ruidosos que corrían por la calle **chocaron con** una florista cuando doblaba la **esquina**.



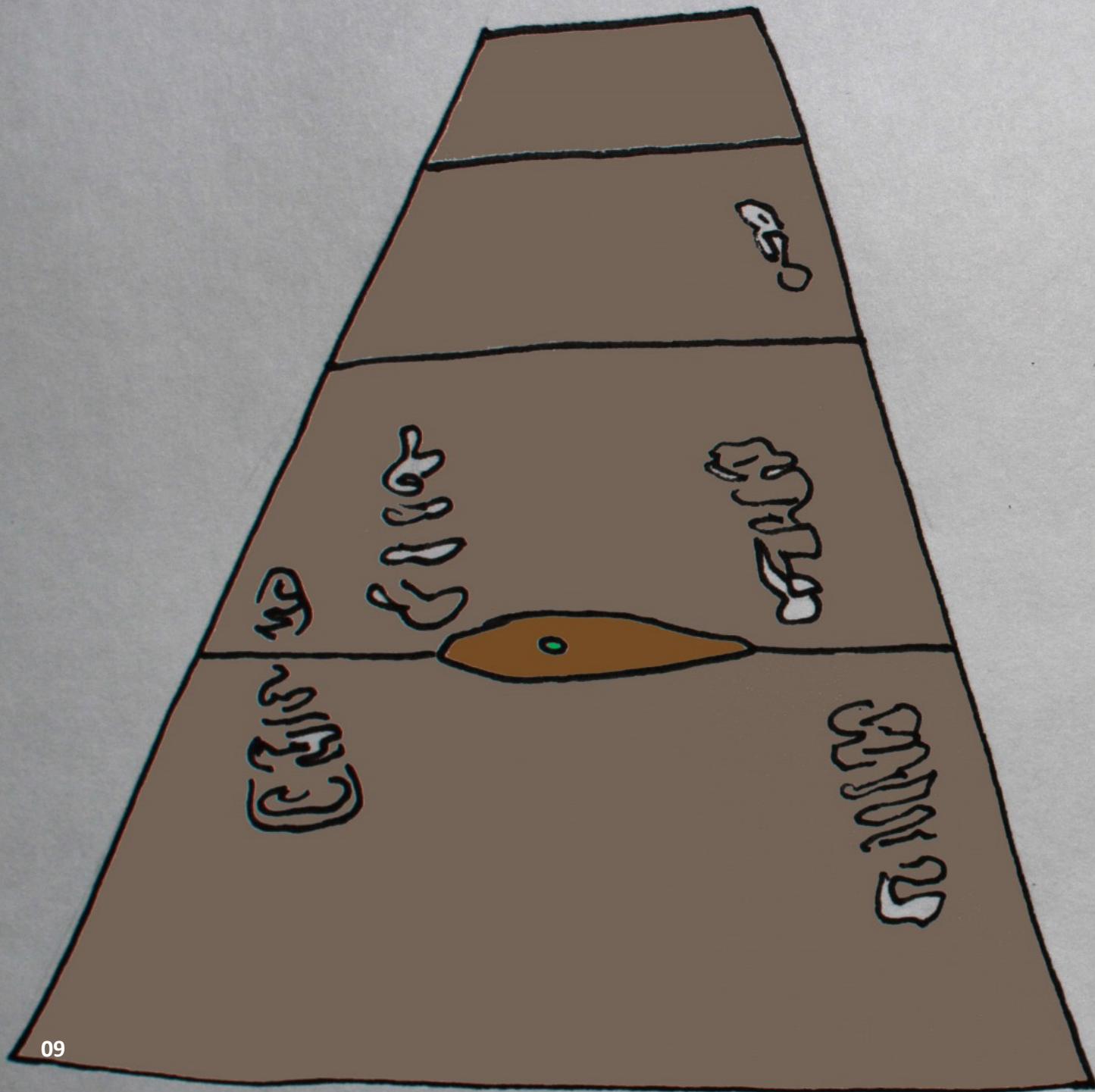


La florista llevaba cajas con **semillas** de flores y, al **chocar** con los niños, todas las cajas **cayeron** al suelo.

Nadie ayudó a la florista a **recoger** las **semillas**, ni los niños ni las personas que caminaban alrededor. La florista **recogió** las **semillas**, pero una **cayó** en una **grieta** del suelo. La florista no pudo sacarla y se fue a la **floristería**.

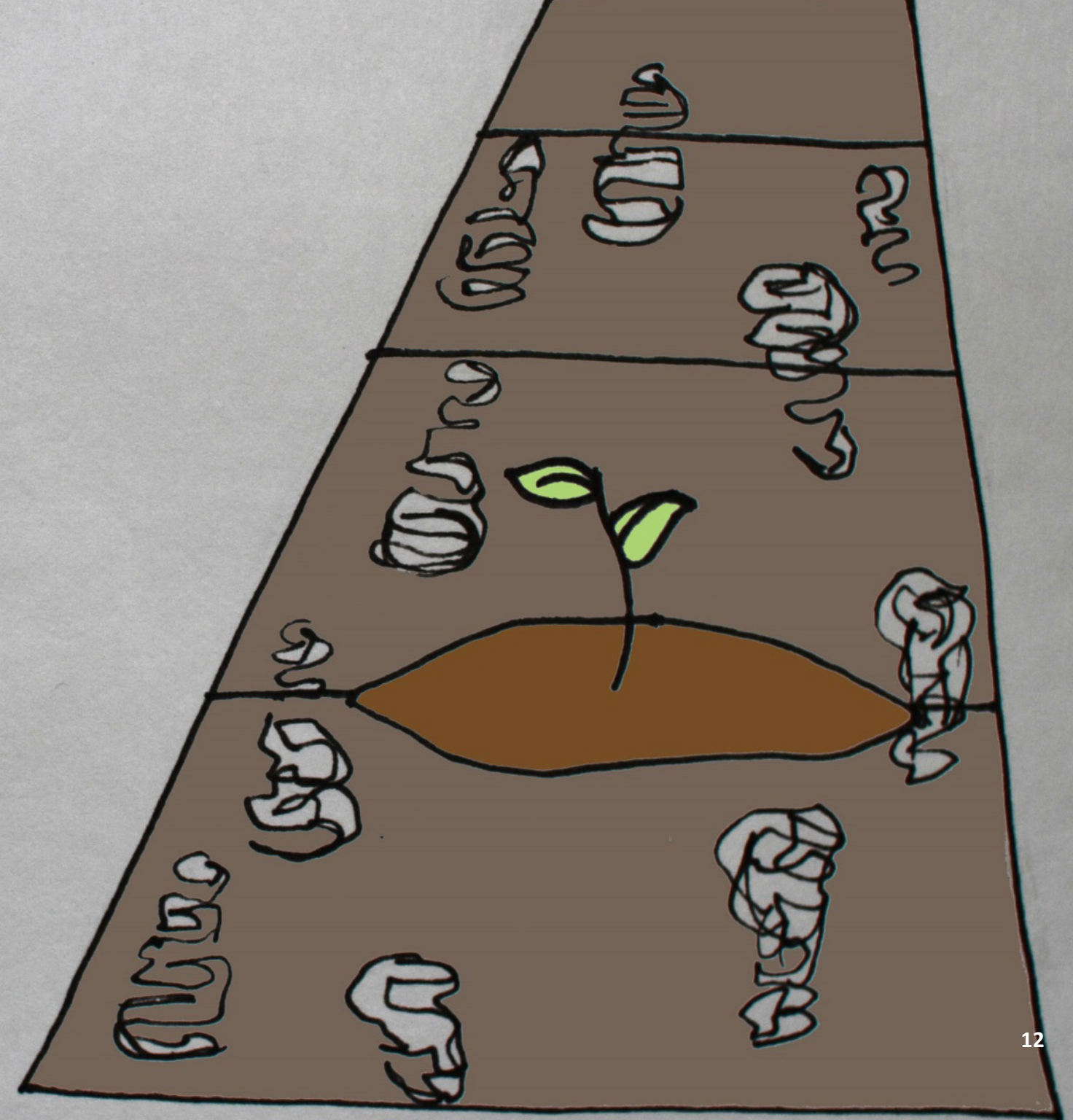






La **grieta** se fue llenando de tierra con las **pisadas** de la gente. La lluvia y el sol **alimentaron** la **semilla**.

Con el tiempo, la **semilla** empezó a crecer a través de la **grieta**. Era una planta muy pequeña y si nadie le **prestaba atención** moriría.





Un día, una mujer **anciana** de cara dulce y muchas **arrugas**, caminaba por esa misma calle. Tenía que caminar lentamente a causa de su edad y esto le permitía observarlo todo. Estaba cerca de la **esquina** cuando vio a la planta luchar por su vida.

Miró a las personas que pasaban casi **pisando** la planta, y se molestó: “¡Esperen! ¡Están tan ocupados con sus vidas que no notan vida directamente enfrente de ustedes!”.





Las personas que pasaban vieron cómo la **anciana** empezó a poner **pedras** alrededor de la planta para protegerla.

*“No deben **estar tan ocupados**. No **prestan atención** a las cosas pequeñas y bonitas porque viven la vida demasiado rápido”, les dijo la **anciana**.*

La gente se miró y empezó a ayudarla poniendo piedras alrededor de la planta.

Desde ese día, todas las personas le **prestaban atención** a la planta, que creció y se convirtió en una bonita rosa.

La rosa fue un milagro y la gente se dio cuenta de que a veces hay que parar y **prestar atención** a las cosas pequeñas que nos rodean.

Nada es imposible. Después de todo, ¿quién hubiera dicho que una rosa podría crecer en el hormigón?

