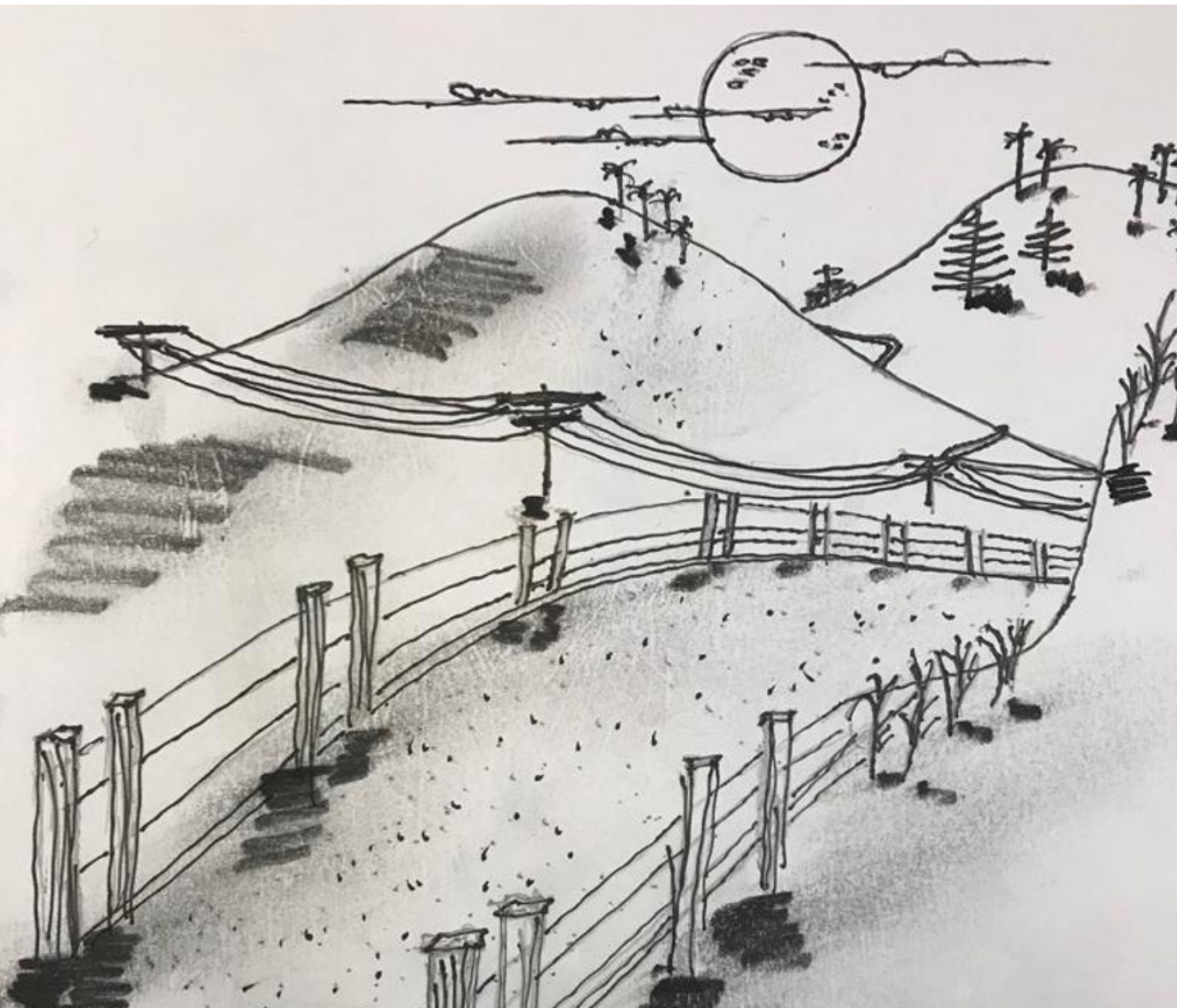


# EL ALCALDE Y LA RODILLONA

Escrito e Ilustrado por Luis Carlos Pérez

*Serie Leamos*

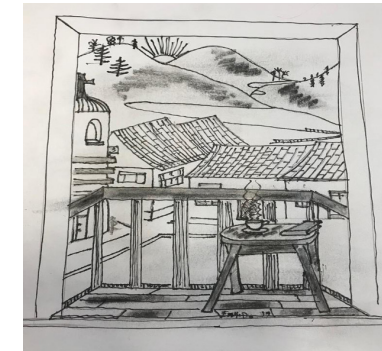


# EL ALCALDE Y LA RODILLONA

*Historia original*

*Escrito e Ilustrado por Luis Carlos Pérez*

*Serie Leamos*



*Serie's Editor: Victoria Rodrigo*

2019 Copyrights Serie Leamos

*Dear reader,*

*The book you are about to read was written and illustrated by a graduate Spanish student of the World Languages & Cultures department from Georgia State University.*

*We hope you will find this story appealing, interesting, and enjoyable. Above all, we hope that these stories will help you love reading and reading in Spanish.*

*¡Espero que lo disfruten!*

*Victoria Rodrigo*



## Vocabulario

**advertir** - to warn

**alcalde** - mayor

**aprestar** - to be ready

**apresurar** - to hurry

**exclamar** - to exclaim

**formidable** - terrific

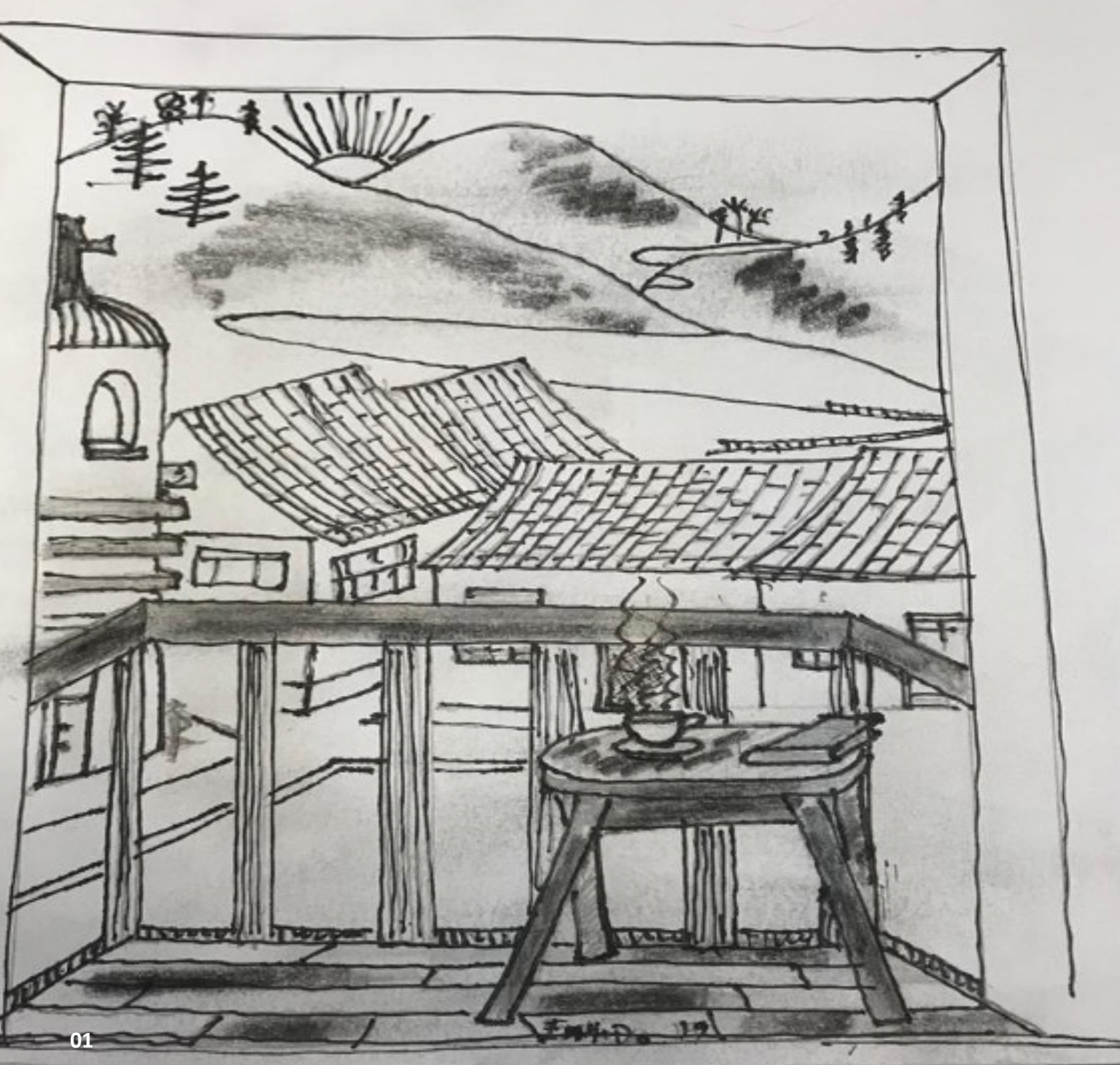
**La Rodillona** - Character of Colombian mythology

**residir** - to reside, to live

**palidez** - Paleness

**sorber** - to sip

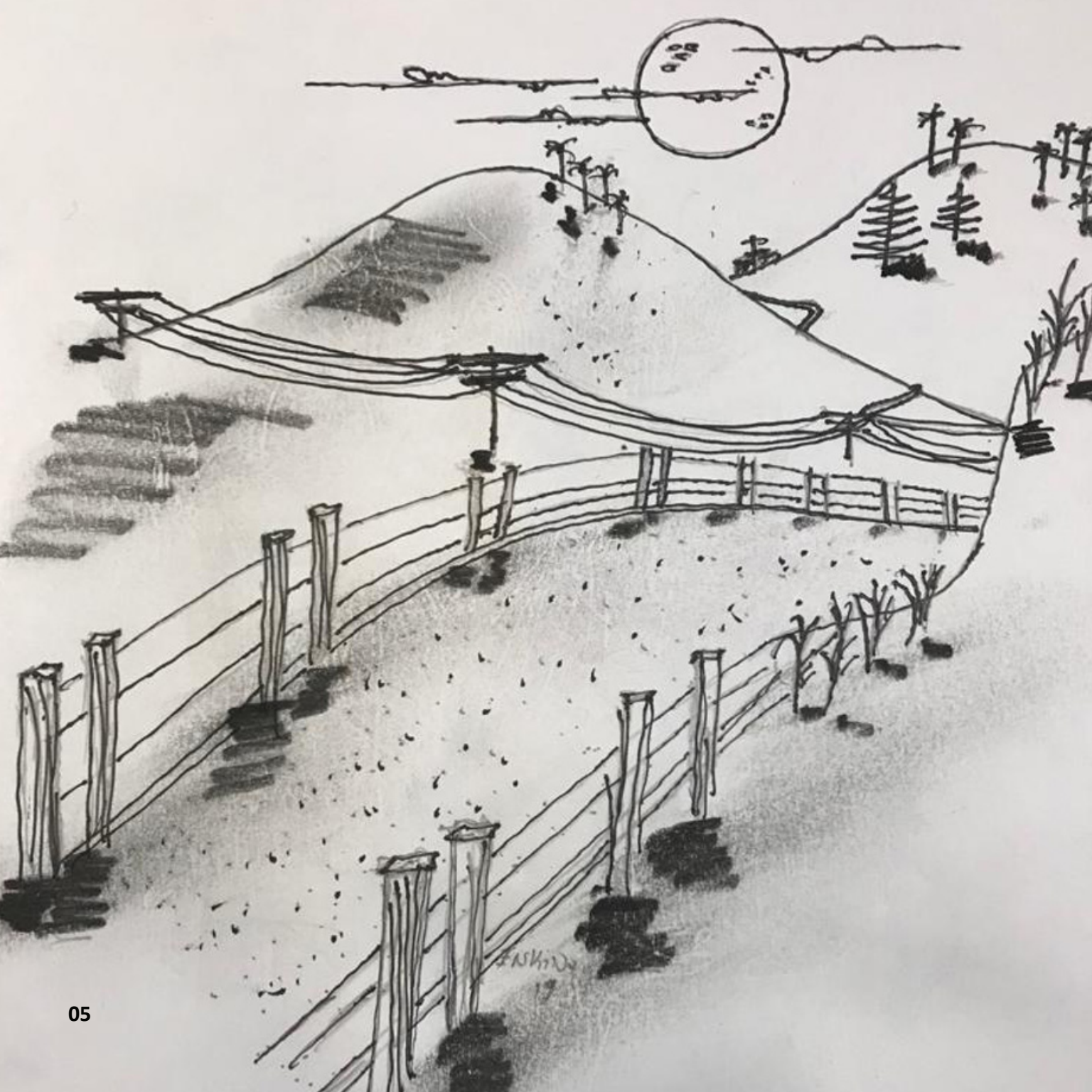
**suceso** - Event



Eran las seis de la tarde, el señor alcalde se  
aprestaba a **sorber** el último trago de café. Ya era  
una costumbre para él, observar desde la ventana  
de la alcaldía la montaña que se **aprestaría** a  
cruzar en unos momentos.

Desde el día en que fue nombrado alcalde, Luis Vásquez, quien no **residía** en el lugar donde ejercía sus actividades como primera autoridad del pueblo, tenía que desplazarse todos los viernes por la noche al pueblo vecino donde vivía desde hacía varios años. *“No te aventuras a cruzar esa montaña de noche”* le habían advertido los viejos del pueblo, *“está plagada de espantos y brujas nocturnas”* Luis Vásquez a estas **advertencias** nunca hizo caso.





Ya era de noche cuando tomó el camino que conectaba los dos pueblos, **apresuró** el paso, tenía en su mente la firme idea de llegar a su casa al amanecer del día siguiente. Eran las doce de la noche y una radiante luna iluminaba perfectamente el camino, las sombras de los árboles se mostraban como unos **formidables** gigantes, solo el viento frío que soplaba acompañaba a Luis Vásquez en su travesía.

De pronto, desde uno de los recodos del camino, alguien o algo llamó la atención del señor alcalde. Con una voz gruesa y entrecortada alguien **exclamó**, *“¿Pss, Pss, joven, joven, tiene usted un cerillo para poder prender este tabaquito?”* Luis Vásquez, siempre atento, y como hombre de muy buenas costumbres se apresuró a prender el tabaco de aquél que solicitaba su servicio.



La luz del cerillo iluminó una horripilante figura de una enorme vieja desgredada. La bruja estaba acurrucada y de ella sobresalían unas rodillas inmensas. Tenía además unas manos largas con unas uñas negras y filudas, era el espanto conocido como **la rodillona**. Luis Vásquez no lo pensó dos veces para salir corriendo como un loco de ese lugar.

Cuentan los que fueron testigos de este **suceso** que Luis Vásquez llegó a su casa más temprano de lo acostumbrado, que casi no podía respirar y que tenía una **palidez** de muerto fresco. Nvunca jamás tomó el camino de noche, el señor alcalde aprendió la lección.

**Fin**

Notas del autor

La historia que acaba de leer es una historia original, esta es procedente de los relatos de mi abuelo, Luis Vásquez. La rodillona, de la misma manera qué, la Llorona, la Patasola , el Muan, la bola de fuego, etc., son parte de uno de tantos personajes pertenecientes a las historias míticas de la cultura latinoamericana. Espero que lo disfruten.

Luis c. Pérez.  
Atlanta, GA.  
2019